

Gehobener **Schatz**



Glück oder Fügung? Bei Silent Wire lagern seit Jahren fast unbemerkt 300 Kilogramm extrem hochwertiges Kupfer. Jetzt hat man den Schatz gehoben und macht das Beste daraus – Signature-Kabel.

Tom Frantzen



Wie soll man das nennen, wenn ein renommierter Hersteller wie die Kabelmanufaktur Silent Wire in Hermannsburg bei der Inventur einen verschollenen Posten monokristallines Reinkupfer wiederentdeckt? Satte 265 Kilogramm sind dort aufgetaucht, zu „schade“, es einfach in der normalen Produktion zu verarbeiten.

Man beschloss sogleich, aus diesem Schatz eine besondere, zwangsläufig limitierte Kabelserie aufzulegen. Gesagt, getan, die Serie auf Basis der Bestseller LS 16 Cu und LS 32 Cu, den Lautsprecherkabeln mit dem womöglich besten Klang-Gegenwert-Verhältnis im Portfolio, heißt Au Signature. Warum „Au“, sprich Gold statt „Cu“, also Kupfer, darauf kommen wir noch.

Bei der Kabelgeometrie wurde selbstredend die bewährte Extruder-Verteilung der 16er- und 32er-Lautsprecherkabel aufgegriffen, sprich die 16 respektive 32 Einzelleiter aus monokristallinem Reinkupfer sind um einen mit Quarzsand gefüllten PE-Innenschlauch angeordnet und abwechselnd Plus/Minus verschaltet, was man in Mess- und Hörtests als bestmögliche Variante ermittelte. Der Kostenpunkt der Kabel ist noch erwähnenswert, er liegt für jeweils 2x3 konfektionierte Meter, also ein gängiges Stereoset bei 1.800 Euro für das 16er und 3.300 Euro für das 32er, bei der erheblich mehr – bei 32x0,5 mm² zu 16x0,5 mm² in Viskosebandierung exakt die doppelte Menge – Kupfer zum Einsatz kommt, der Konfektionierungsaufwand ist nahezu gleich.

Neben dem besseren Leitermaterial haben die Hermannsburger auch an anderer Stelle eingegriffen, um diese auf – letztlich längen- und typenabhängig je nach Bestellung – maximal 200 Paar begrenzten, besonderen Kabel aufzuwerten.

Optimierte Kabelgeometrie

So kommt beim Isolationsmaterial respektive als Dielektrikum hochwertigeres Polyurethan zur Anwendung. Zudem werden die Kabel mit einem namensgebenden, vergoldeten Außenschirm, einem Antistatik-Schirm und mit völlig unmagnetischen Bongossi-Holz-Kappen versehen.

Es wird ausschließlich Single-Wire-Versionen geben. Ergänzend werden allerdings aus exakt demselben Material sowohl Terminalbrücken als auch Bi-Wire-Adapter angeboten, um die Homogenität des Leitermaterials zu

HOCHWERTIG

Die Kabel kommen in Handarbeit und Holzkoffer mit Echtheitszertifikat und bei Registrierung zehn Jahren Garantie.

DAS »SUPER«-KUPFER

Monokristallines Kupfer gilt als eine Art Heiliger Gral, denn der Herstellungsprozess, auf den vor Jahrzehnten ein japanischer Professor namens Ohno kam – daher der Name „Ohno Continous Copper Cast“ – ist im Vergleich zum normalen Kaltziehen beim schon guten, üblichen Material „Oxygen-Free Copper“ deutlich aufwendiger, gestattet aber in einer Art Gießprozess sehr lange, „ununterbrochene“ Kupferkristalle, noch weniger Fremdteilchen und damit nochmals höhere Reinheitsgrade und Leiterqualitäten.

Denn die Reinheit steht in unmittelbarem Zusammenhang mit der verminderten Teilchenkollision und damit auch höherer Leitfähigkeit sowie weniger Widerstand. Dieser Fertigungsprozess versteckt sich auch in Bezeichnungen wie PCOCC, UPOCC usw.

Nachdem das Unternehmen Furukawa in Japan diesen Fertigungsprozess aufgegeben hat, wird mikrokristallines Kupfer noch seltener.

TEST KABEL



Besser als mit den Silent Wire LS 16/32 Au Signature-Brücken (400/600€) im Terminal geht es kaum.

Das hochklassige Kupfer findet auch bei den Bi-Wire-Adaptern Au Signature (€800/1000) Verwendung – so ist ununterbrochen dasselbe Material möglich.

gewährleisten. Auf Deutsch: Man muss die außerordentlich hohe Qualität nicht mit weniger guten Adaptern/Brücken durch ein unnötiges Nadelöhr zwingen. Aufgrund des hohen Kabelgewichtes möchte Silent Wire hier keine Hohlbananas einsetzen, stattdessen werden mit Einverständnis von WBT eigenentwickelte, technisch WBT-0645 etwas ähnliche, vergoldete Bananenstecker eingesetzt. Zu guter Letzt wird jedes der handverlesenen Kabel nummeriert und in einem exklusiven Holzkoffer samt Handschuhen und Echtheitszertifikat ausgeliefert. Die fünf Jahre währende Garantie lässt sich bei Registrierung verdoppeln. Wenn das monokristalline Kupfer aufgebraucht ist, ist Schluss. Exakt gleichen Nachschub wird es wohl nicht mehr geben.

Dennoch hat Silent Wire angekündigt, mit geordnetem, ähnlich edlem, monokristallinem Leitermaterial auch 16er-/32er-Signature-NF/XLR- und Stromkabel entwickeln und auflegen zu wollen. Man darf also gespannt sein.

Die Silent Wire 16/32-Klasse bildet neben mehreren anderen Marken bekanntlich einen Schwerpunkt bei den Arbeitskabeln der Redaktion, ist uns also aus dem professionellen Alltag samt ihrer ausgewogenen Allroundqualitäten gut bekannt. Im direkten Vergleich müssen wir der Signature-Edition durchweg hohe Verwandtschaft mit im Detail nochmals verfeinerter Definition und Präzision attestieren. Eine wohldosierte Steigerung vom Guten zum Besseren ist also nicht von der Hand zu weisen.

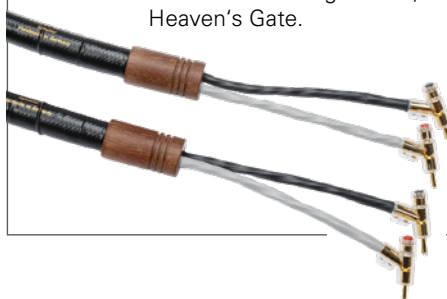
Auch für die Au Signature-Reihe gilt somit das abschließende Testurteil: Heaven's Gate, unsere Spitzenkategorie! ■

KONTAKT

Silent Wire
Tel.: +49 (0) 5052 9135-88
www.silent-wire.de

SILENT WIRE LS 32 AU SIGNATURE

Beim 32 Au Signature ist der Leitungsquerschnitt dank $32 \times 0,5 \text{ mm}^2$ verdoppelt, der grundsätzliche Aufbau mit abwechselnder Polarität rund um einen sandgefüllten Innenschlauch aber gleich mit dem LS 16/32 Cu. Auch hier wurden die Qualitäten für Kupfer und Mantel gegenüber der Serie nochmals erhöht und der Schirm in Gold ausgeführt. Der Außendurchmesser beträgt 20,8 Millimeter, wobei die Flexibilität und Biegsamkeit erstaunlich hoch bleibt. Das Kabel ist nur als Single-Wire-Ausführung erhältlich und kostet **3.300€ (2x3 Meter)**. Klanglich ist dieses Kabel ein Traum, es macht mächtig Druck in den unteren Lagen, weist aber eine ausgewogene Energiebalance, satte Farbigkeit, reichlich Transparenz und Räumlichkeit auf. Königsklasse, Heaven's Gate.



SILENT WIRE LS 16 AU SIGNATURE

Das äußerlich schwarze, beidseitig mit vergoldeten Bananas ausgestattete und in Single-Wire-Ausführung konfektionierte LS 16 Au Signature ist dem Standard-LS 16 Cu recht ähnlich, zumal die Leitergeometrie mit $16 \times 0,5 \text{ mm}^2$ in mehrfachem, quartzandgefüllten Mantel weitgehend übereinstimmt. Das Dielektrikum geschäumtes Polyolefin wurde hier durch nochmals hochwertigeres Polyurethan ersetzt, der Schirm besteht aus Goldfolie, und das Leitermaterial ist besonders hochwertiges, mikrokristallines Reinstkupfer. Der Außendurchmesser beträgt 12,3 Millimeter, eine Laufrichtungsanzeige wird angegeben. Klanglich einen Tick schlanker als das 32er, ist es plastisch, temperamentvoll, neutralwarm und spielfreudig. Ein wirklich tolles Kabel! Heaven's Gate-Qualitäten und dafür mit **1.800€ (2x3 Meter)** fast schon günstig.

